

EMULSJE ŚWIATŁOCZUŁE AMEX

SCREEN-SOL												
	Kolor	Zastosowanie	Farby wodne	Plastizole	Farby UV	Farby rozpuszczalnikowe	Zawartość ciał stałych	Lepkość (cPs) w 25°C	Odwarstwianie	Rozdzielczość	Żywotność	Trwałość (po uczuleniu)
SCREEN-SOL RM	Niebieski	Tkaniny	3	4	2	3	29%	11.000	5	3	24 miesiące	4-6 tygodni
SCREEN-SOL SD	Fioletowy	Grafika Tkaniny	2	4	4	5	29%	7.000	5	4	24 miesiące	4-6 tygodni
SCREEN-SOL Q	Niebieski	Tkaniny	5	4	3	3	48%	20.000	2	3	18 miesięcy	3-5 tygodni
SCREEN-SOL QT	Niebieski	Tkaniny	4	5	3	3	40%	15.000	4	4	18 miesięcy	4-6 tygodni
SCREEN-SOL GK PLUS	Niebieski	Szkło Tkaniny	5	5	5	5	46%	30.000	3	5	18 miesięcy	3-5 tygodni
SCREEN-SOL 400	Niebieski	Tkaniny Przemysł	3	5	4	3	34%	18.000	5	4	18 miesięcy	4-6 tygodni
SCREEN-SOL 200	Fioletowy	Grafika Przemysł Tkaniny	3	4	5	5	35%	38.000	5	5	18 miesięcy	4-6 tygodni

SCREEN-SOL 600	Fioletowy	Grafika Przemysł	2	5	5	5	37%	15.000	5	5	18 miesięcy	4-6 tygodni
SCREEN-SOL QS	Fioletowy	Kalkomania	5	4	5	4	49%	35.000	2	5	18 miesięcy	3-5 tygodni
SCREEN-SOL HS 900	Jasny niebieski	Szablon 3D	4	5	4	4	47%	40.000	3	5	18 miesięcy	1 rok
SCREEN-SOL HS ONE	Niebieski	Tkaniny	3	5	n/a	4	44%	10.500	5	3	18 miesięcy	1 rok
SCREEN-SOL HS 3 CTS	Zielony	CTS	3	4	4	4	44%	10.000	5	4	18 miesięcy	1 rok
1: SŁABA 2: ZADOWALAJĄCA 3: DOBRA 4: BARDZO DOBRA 5: WYŚMIENITA												

Na następnej stronie podaliśmy 1-2 zdania o każdej emulsji.

EMULSJE DUALCURE

SCREEN-SOL GK PLUS BLU - Emulsja do najbardziej ekstremalnych warunków pracy: na bardzo agresywnie oddziałujące podłoża (szkło, ceramika), na agresywne media (farby wywabowe, pasty trawiące). Doskonała do farb wodnych, plastizolowych, UV i rozpuszczalnikowych. Stosowana do siatek nawet 150. Najwyższa rozdzielczość.

SCREEN-SOL QT BLU - Tańsza wersja emulsji GK PLUS. Mniejsza odporność na farby UV i rozcieńczalnikowe, doskonała do farb wodnych i plastizoli.

SCREEN-SOL Q BLU - Emulsja o najwyższej zawartości ciał stałych, przeznaczona przede wszystkim do drukowania farbami wodnymi, wywabowymi, plastizolami i siatkami do 100nitek/cm.

SCREEN-SOL 200 VIOLA - Emulsja o wszechstronnym zastosowaniu. Duża lepkość i mniejszy przykurcz po wyschnięciu. Bardzo dobrze rozkłada się na rzadszych siatkach. Bardzo wysoka rozdzielczość. Doskonała do plastizoli, farb UV i rozcieńczalnikowych.

SCREEN-SOL 600 VIOLA - Emulsja siostrzana do 200 VIOLA z przeznaczeniem do gęstszych sit (od 90 w górę); mniejsza lepkość. Najwyższa rozdzielczość. Doskonała do plastizoli, farb UV i rozcieńczalnikowych.

SCREEN-SOL QS VIOLA - Emulsja z serii fioletowych ze wszystkimi cechami V200 i V600. Zwiększona odporność na wilgoć (zmniejszona chłonność wilgoci z powietrza, duża stabilność wielkości punktu rastrowego) oraz zwiększona ilość ciał stałych (odporność na ścieranie). Najwyższa rozdzielczość. Doskonała do farb wodnych, plastizoli i UV, bardzo dobra do rozpuszczalnikowych. Zalecana do prac z kalkomanią.

EMULSJE PHOTOPOLYMER SBQ

SCREEN-SOL HS ONE - Profesjonalna emulsja szczególnie polecana przy słabych źródłach światła (np. halogenach), niezwykle szybka. Doskonała do plastizoli, farb rozpuszczalnikowych. Dodanie uczulacza zwiększa odporność na farby wodne.

SCREEN-SOL HS 900 - Specjalna emulsja do tworzenia bardzo grubych powłok na sitach (3D). Dobra do większości rodzajów farb.