



SCREEN - SOL HS ONE

Kod: AM100017

OPIS PRODUKTU

Emulsja czysto polimerowa, do przygotowania szablonów sitodrukowych do nadruku na różnych przedmiotach.

OBSZARY ZASTOSOWAŃ

Emulsja przeznaczona do:

- ◆ farb rozpuszczalnikowych
- ◆ plastizoli
- ◆ oraz farb wodnych

OGÓLNE I TECHNICZNE WŁAŚCIWOŚCI

- Emulsja światłoczuła polimerowa
- Kolor: jasno-niebieski (light blue)
- Gotowa do użycia (bez uczulenia) i
- Doskonała odporność na plastizole i farby rozpuszczalnikowe
- Dobra odporność na farby wodne
- Zawartość cząstek stałych: 44 %
- Lepkość: około 10.500 cps (25 °c)

UCZULANIE I ZASTOSOWANIE

Czynności należy wykonywać w pomieszczeniu z żółtym światłem (lub innym światłem bezpiecznym). Unikać światła słonecznego, światła z lamp kwarcowych czy halogenowych, zimnego światła emitowanego przez lampy fluorescencyjne czy lampy wyładowcze. Emulsja **SCREEN – SOL HS ONE** jest gotowa do użycia i nie potrzebuje uczulania.

Możliwe jest użycie sensybilizatora diazo, jeśli szablon będzie używany do druku farbami wodnymi lub wywabowymi.

Idealne stosowanie uzależnione jest od rodzaju siatki, użytej farby oraz od wartości chropowatości RZ, jaką należy uzyskać. Jako ogólną wskazówkę zalecamy nałożenie 1 lub dwóch powłok emulsji na stronę drukową (zewnątrzną) i 1 do 3 warstw (powłok) na stronę raklową (wewnętrzną). Stosować emulsję **SCREEN – SOL HS ONE** na czyste, odtłuszczone i suche siatki.

SUSZENIE

Po nałożeniu emulsji suszyć w wentylowanej suszarce, w temperaturze 30-35°C przez około 40-60 minut w zależności od grubości emulsji.

NAŚWIETLANIE

Rodzaj lampy, odległość lampy od sita, rodzaj siatki i grubość powłoki emulsji może wpływać na czas naświetlania.

Aby określić właściwy czas naświetlania zalecamy przeprowadzenie testów z użyciem kalkulatora naświetleń.

Nasze zalecenia:

- Siatka: 55 wł/cm
- Lampa: UV metal-halogen 5000W
- Odległość: 1 mt
- Ilość pokryć: 2 na stronę raklową, 2 na stronę drukową
- Czas naświetlania: 30 sekund

SITERIA
62-081 Przeźmierowo
Baranowo, ul. Budowlanych 14
Tel. + 48 61 892 79 09
www.siteria.pl

Informacje podane w tej karcie nie uważamy za wyczerpujące i jakakolwiek osoba, która używa tego produktu w jakimkolwiek celu innym niż ten, który jest zalecany w tej karcie, bez pisemnego potwierdzenia producenta, co do możliwości zamierzonego użycia, czyni to na własną odpowiedzialność i ryzyko. Chociaż czynimy wysiłki, aby zapewnić to, że wszystkie porady, które dotyczą tego produktu są właściwe, nie mając pełnej kontroli ani nad jakością i stanem podłoża ani nad wieloma innymi czynnikami wpływającymi na proces zastosowania produktu, nie możemy wziąć żadnej odpowiedzialności na to cokolwiek i jakkolwiek wydarzy się podczas stosowania tego produktu ani na jakakolwiek stratę lub zniszczenia powstałe w wyniku stosowania produktu, chyba że zgodzimy się na inne ustalenia w formie pisemnej. Informacje zawarte w tej karcie podlegają ciągłej zmianie z uwagi na nieustanne ulepszanie produktu, związane z gromadzeniem doświadczeń oraz ze względu na politykę firmy dotyczącą ulepszania produktu.

WYPŁUKIWANIE

Wykonać w temperaturze pokojowej; zanurzyć sito na kilka minut w wodzie (4-5 min); następnie wypłukać silnym strumieniem wody o umiarkowanym ciśnieniu.

Po tej operacji suszyć w suszarce w temperaturze 35°C.

RETUSZ (KOREKTA)

Po wypłukanie możliwe jest dokonanie retuszu sita z użyciem odpowiednich fillerów (korektorów) albo za pomocą czysto polimerowej emulsji. W ostatnim przypadku niezbędne jest doświetlenie sita przez około 60 sekund.

ODWARSTWIANIE

W tym celu używać odpowiednich odwarstwiaczy czy to w postaci past czy

roztworów wodnych; postępować zgodnie z instrukcjami załączonymi do danych odwarstwiaczy.

TRWAŁOŚĆ (SHELF-LIFE)

Jeśli przechowujemy produkt w oryginalnym opakowaniu w temperaturze maksymalnie 20°C **SCREEN-SOL HS ONE** zachowa swoje właściwości przez co najmniej rok od daty produkcji (a w praktyce znacznie dłużej).

SPECJALNE ZALECENIA:

1. Zawsze zalecane jest wykonanie testów produktu przed przystąpieniem do zasadniczego druku.

Odporność na systemy farb w skali od 1 (zła) do 5 (doskonała)

wodne	plastizole	farby UV	rozpuszczalnikowe
3	5	Nie stosuje się	4

SITERIA
62-081 Przeźmierowo
Baranowo, ul. Budowlanych 14
Tel. + 48 61 892 79 09
www.siteria.pl

Informacje podane w tej karcie nie uważamy za wyczerpujące i jakakolwiek osoba, która używa tego produktu w jakimkolwiek celu innym niż ten, który jest zalecany w tej karcie, bez pisemnego potwierdzenia producenta, co do możliwości zamierzonego użycia, czyni to na własną odpowiedzialność i ryzyko. Chociaż czynimy wysiłki, aby zapewnić to, że wszystkie porady, które dotyczą tego produktu są właściwe, nie mając pełnej kontroli ani nad jakością i stanem podłoża ani nad wieloma innymi czynnikami wpływającymi na proces zastosowania produktu, nie możemy wziąć żadnej odpowiedzialności na to, cokolwiek i jakkolwiek wydarzy się podczas stosowania tego produktu ani na jakakolwiek stratę lub zniszczenia powstałe w wyniku stosowania produktu, chyba że zgodzimy się na inne ustalenia w formie pisemnej. Informacje zawarte w tej karcie podlegają ciągłej zmianie z uwagi na nieustanne ulepszanie produktu, związane z gromadzeniem doświadczeń oraz ze względu na politykę firmy dotyczącą ulepszania produktu.

PROBLEMY PODCZAS PRACY EMULSJĄ I ICH ROZWIĄZYWANIE:

1. Niska jakość powłoki emulsji na sicie
 - ◆ Dobrze umyć, odtłuścić i wypłukać sito, aby usunąć wszystkie pozostałości i ślady po chemikaliach używanych w poprzednich procesach..
 - ◆ Właściwie i równo naciągnąć siatkę na ramę.
 - ◆ Oczyszczyć rynienkę i upewnić się, czy nie powoduje ona (np. przez rysy na jej krawędziach) problemów podczas nakładania emulsji.
2. Słaba jakość drobnych detali lub problemy w wypłukaniu obrazu.
 - ◆ Upewnij się, że emulsja i pokryte sito są obrabiane tylko w bezpiecznych warunkach.
 - ◆ Upewnij się, że kopiorama zapewnia podciśnienie minimum 0,66 bar (500 mmHg), aby kontakt kliszy z emulsją był jak najlepszy.
 - ◆ Stosuj optymalne czasy naświetlania i używaj tylko najlepszych materiałów na klisze.
 - ◆ Nie przechowuj uczulonej emulsji ani pokrytych emulsją sit w zbyt wysokich temperaturach.
3. Odpadanie emulsji od siatki, nienaturalnie duże kraterki czy poważne pęknięcia emulsji podczas druku.
 - ◆ Upewnij się że nie zostało naświetlone sito z emulsją zbyt mokrą (niedostatecznie wysuszoną)
 - ◆ Naświetlaj tylko sita z emulsją położoną tak, by dawała grubość na stronie drukowej.
 - ◆ Upewnij się, że sito (i emulsja) nie są niedoświetlone.
 - ◆ Upewnij się, że uczulona emulsja nie jest zbyt stara, została właściwie uczulona i nie była przechowywana w wysokiej temperaturze.
4. Trudności w odwarstwianiu sita.
 - ◆ Utwardzona emulsja jest nieutwardzalna (lub bardzo trudno odwarstwialna).
 - ◆ Właściwie ustaw czas naświetlania i właściwie wypłukaj stronę rakułowa sita aby usunąć wszystkie pozostałości, szczególnie przy pracy z gęstymi (120 włókien na cm i więcej) siatkami barwionymi (żółtymi, pomarańczowymi, itp.)

SITERIA
62-081 Przeźmierowo
Baranowo, ul. Budowlanych 14
Tel. + 48 61 892 79 09
www.siteria.pl

Informacje podane w tej karcie nie uważamy za wyczerpujące i jakakolwiek osoba, która używa tego produktu w jakimkolwiek celu innym niż ten, który jest zalecany w tej karcie, bez pisemnego potwierdzenia producenta, co do możliwości zamierzonego użycia, czyni to na własną odpowiedzialność i ryzyko. Chociaż czynimy wysiłki, aby zapewnić to, że wszystkie porady, które dotyczą tego produktu są właściwe, nie mając pełnej kontroli ani nad jakością i stanem podłoża ani nad wieloma innymi czynnikami wpływającymi na proces zastosowania produktu, nie możemy wziąć żadnej odpowiedzialności na to cokolwiek i jakkolwiek wydarzy się podczas stosowania tego produktu ani na na jakąkolwiek stratę lub zniszczenia powstałe w wyniku stosowania produktu, chyba że zgodzimy się na inne ustalenia w formie pisemnej. Informacje zawarte w tej karcie podlegają ciągłej zmianie z uwagi na nieustanne ulepszanie produktu, związane z gromadzeniem doświadczeń oraz ze względu na politykę firmy dotyczącą ulepszania produktu.